

-BAŞLARKEN-

Bu düzenlemenin adının YENİ BRİÇ olması, içeriğinde standart metotlara kıyasla farklılıklar bulunmasından kaynaklanıyor.

2/1 sisteminin yumuşak karnı olarak gördüğüm yerleri değiştirdim. Bol bol transfer var. Yarının bricinde göreceksiniz ki, naturel deklere sayısı git gide azalacak. Transferciye ikinci kez konuşma sırası geldiği için el tariflerinde büyük kolaylık sağlıyor.

Baktım, en son yazdığımın üzerinden neler değişmiş neler...

Zaten kendi açımdan da bir düzenleme yapma vakti gelmişti. Bunu yazılı forma döküp briç severler ile paylaşmayı düşündüm.

Umarım aklınıza yatar...

Murat ERKEL

KISALTMALAR:

GF → Game Forsing

NF → Non – Forsing

SF → Semi – Forsing

F1 → 1 Tur Forsing

M → Majör

m → Minör

Elimiz:

♠ V9863

♥ 985

♦ AR7

♣ 103

Ortak 1 m açtı, biz 1♠ dedik, ortak 1NT rebid etti. Özellikle ikili turnuvada kritik karara kaldık. Pas desek ortakta 3'lü pik çıkıyor, 2♠ daha iyiymiş... 2♠ desek ortakta 2'li pik çıkıyor, sanzatu daha iyiymiş...

Ne yapalım ? Yazı tura mı atalım ?

Hayır...

Bence sistemi değiştirelim, zira bu ellerden bol miktarda var.

Öncelikle 1♣ açılışını 2+trefl oynamakta fayda var. 1♦ açılışı ise 4+ olsun. Genelde naturel oynayanlar da artık böyle açıyorlar.

1♣ açılışına 1♦ stayman, 4'lü M soruyor. Karo ile ilgisi yok, alert edilecek.

1♣ açılışına 1♥/1♠ 5'li renk, alert edilecek.

Şimdi ne oldu ? Biz 1♥/1♠ dediğimizde ortakta 3'lü fit var ise hemen tutuyor. Yok 1NT diyorsa 3'lü fit yok. Yazı tura atmaktan kurtulduk.

Bu arada stayman sayesinde 4-4 M fitlerini bulmakta da sıkıntı yaşamıyoruz. Sadece naturel 1♦ diyemedik. Onunla da 1NT diyoruz, 4'lü 5'li M yok 6-9 puan, karo olur ya da olmaz çok önemli değil.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1♣	PAS

- 1♦ → NF stayman
- 1♥ → 5♥, F1
- 1♠ → 5♠, F1
- 1NT → 6-9(10) major yok
- 2♣ → 11-12 davet eli, 4'lü M olabilir
- 2♦ → 5♠ + 4/5♥ NF
- 2♥ → 6♥, 9-11
- 2♠ → 6♠, 9-11
- 2NT → GF, 4'lü M olabilir
- 3♣ → ♣ GF
- 3♦ → ♣ GF

Burada ilk deklaremizden itibaren partner normalde bilmeyeceği bazı şeyleri öğreniyor.
Bakalım;

1♦ → Stayman yapıp 4'lü M sorduğumuzda davet + elimiz olmadığı biliniyor. Davet olsa 2♣, GF olsa 2NT ile başladık.

Diyelim 1♣ açan 1♦ üzerine 1♥/1♠ dedi. Büyük ihtimal 4-4-3-2 dağılım ile 11-14 puanı var.
Buna 5-8 puan ile pas geçebilirsiniz veya 9-10 puan ile;

- 1♥ demişse 1♠
- 1♠ demişse 2♠
- 1♠ demişse 1NT
- 1♥ demişse 2♥

opsiyonlarınız var.

Ortakta 5'li trefl yanında 4'lü M var ise dağılımı 5-4-2-2 ve en fazla 13 puanı var demektir.
Neden ? ... 5-4-3-1 dağılımda 5'li trefli +4 M ile 2♣ açıyoruz onu ileride göreceğiz.

5-4-2-2 dağılım ve 14 puan dengeli sınıfına giriyor. Onunla da 5'li renk olduğu için 1NT açıyoruz.

Yani 1♦ dediğimiz el puan olarak en üst (iyi 9 kötü 10) sınırında değil ise major tutuşunuz olsa bile zon imkanı yok.

Bunun haricinde ortakta 15 puan 5-4-3-1 var ise majörü ile REVERSE yapmalı ki siz pas geçmeyin. Eğer 15 puanı var ise daha sonra minörünü tekrarlayarak minimum REVERSE eli olduğunu söyleyebilir.

1♥/1♠ → Ortak sizde 5 tane olduğunu anında biliyor. Şimdi 3'lü pik ile hemen renginizi tutabilir, tutmazsa da siz fit olmadığını hemen ikinci deklerde öğrenmiş olursunuz. Ortak başka ne biliyor ? Sizde majör 6 tane ise 9-11 puanınız yok. Onlar ile 2♥/2♠ vardı.

1NT → 6-9(10) puan 4'lü, 5'li M yok. Bu el çok nadirdir baştan söyleyeyim... Sizde hem 6-9 puan hem 4'lü M yok. Karolar olabilir veya treffler 5-3-3-2 gibi. Fakat 1-3-5-4 gibi bir dağılımla tek pik ile de 1NT demek zorundasınız. Ancak bununla da gerçek hayatta rakip konuşur veya konuşmadı ise de 1♣ açanda 4 tane de pik çıkar.

2♣ → Sizde 11-12 puanlık bir davet eli var, anında belli. 5'li M yok, olsa 1♥/1♠ derdiniz, 4'lü M olabilir. Şimdi 1♣ açan daveti kabul ediyor mu, etmiyor mu ? İyi bir 13 veya herhangi 14 daveti kabul eder ama 11-12(kötü 13) kabul etmez. Daveti kabul etmiyor ise 2♦, ediyor ise 2NT röle yapacak.

1♣ 2♣
2♦ 2♥ → 4'lü ♥, 4'lü ♠ ayrıca olabilir
2♠ → 4'lü ♠
2NT → 11-12 M yok
3♣/3♦ → oynamak için

1♣ 2♣
2NT 3♣ → Stayman, 4'lü M var
3♦ → 6♦, 9-11
3♥ → kısa, 4'lü ♠ yok
3♠ → kısa, 4'lü ♥ yok
3NT → 5-4 m 2-2 M

1♣ 2♣
2NT 3♣
3♦ 3♥ → ♥ kesiyorum pikte problem var
3♠ → ♠ kesiyorum körde problem var
3NT → Majörleri kesiyorum

1♣ 2NT → GF
3♣ → 4'lü M yok 11-12 (3-3-3-4)
3♦ → 5♣
3♥ → 4'lü ♥
3♠ → 4'lü ♠
3NT → 4'lü M yok 13-14

1♣ 2NT
3♣/3♦ 3♥ → kör bende pikten ne haber
3♠ → pik bende körden ne haber
3NT → oynamak için

1♣ açılışına pas yok. Nedenine gelince, 1♣ açılışının içinde kuvvetli 2♣ açılışı da var. Cevapçı en kötüsü 1♦ diyecek. 1♣ açan 2♣ derse 2♣ kuvvetli açılışı var, 2♣ açılmış gibi devam eder. Uzun trefleri olamıyor çünkü onunla da 2♣ açacağız.

Burada tek problem siz çok zayıf elle 1♦ dediğinizde açanda 18-19 dengeli varsa... Bunun da şöyle bir çözümü var;

1♣ 1♦
1NT → 18-19
yoksa 1♥/1♠ 3'lü majörünüzü söyleyin

XX
A10X
RVX
AV10XX

1♣ 1♦
1♥

Bu küçük yalandan bir zarar çıkmaz. Bu konvansiyon ile kazanacağımız eller olabilir.

ADX	V10XXX
ARX	XXXX
XX	XX
ADXXX	XX

1♣ 1♦
1NT 2♣
2♦ 2♠
pas

Sanzatu açılışından sonra stayman → 2♦ → 2M oynamak için.
Karşılıklı bu eller ile 2♠ oynayabilmek başka türlü mümkün olur muydu, siz söyleyin.

Bu sekans sadece şurada geçerli;

1♣ 1♦
1NT

Burada geçerli değil;

1♣ 1♥
1NT

11-14 puanım var, 3'lü körüm yok diyor. 1♠ demediğine göre 4'lü piki de yokmuş. Hatta eli tabak gibi ortaya çıktı;

3-2-3-5

Trepleri daha uzun olamaz, 2♣ açardı.

4-4 minörü olamaz 1♦ açardı.

3'lü körü olamaz 2♥ derdi. Bizde 5 taneyi biliyor.

18-19 puanla 1♦ yerine 1♣ açın. Kuvvetli el karşısında çok zayıf çıkarsa, aynı şekilde durabilmek için...

1♦ açılışına gelelim:

1♦ 1♥ → 5'li ♥ F1
1♠ → 5'li ♠ F1
1NT → 6-9(10) 4'lü M olabilir
2♣ → 11-12 herhangi davet eli 4'lü M olabilir
2♦ → 5♠ + 4/5♥ NF
2♥ → 6♥, 9-11
2♠ → 6♠, 9-11
2NT → GF, 4'lü M olabilir
3♣ → ♣ GF
3♦ → ♦ GF

Şimdi sizden ricam, dönüp 1♣ açılışındaki cevaplara bakın. Şablonun aynı olduğunu göreceksiniz. Tek bir fark var, ona da bir bakın bakalım bulabilecek misiniz ? Hani gazetelerde çıkar iki resim arasındaki 7 farkı bulun diye... Ona benziyor. Ama bu bulmacada sadece **tek bir fark var...**

1♣ 1NT
4'lü M olamıyor idi. 1♦ diyorduk.

1♦ 1NT
4'lü M olabilir. Zira 1♥/1♠ 5'li.
Burası bir sıkıntı yaratır mı diye düşündüm. Eğer 4-4 M fitimiz var ise 1NT'ye de kalırsa kaybeder miyiz ?

XXX	XXX
A10XX	RXXX
RDXX	XX
RXX	AVXX

2♥ oynarken 3 pik, 1 kör, 1 karo en az vereceğiz. Karo Ası doğru tarafta olsa bile trefl empasının geçmesi gerekiyor. Kör partajı da şart.

1NT daha iyi bile olabilir. Karo Ası iyi yerde ise, pik bir tarafta 5'li değil ise trefl pasına ihtiyacımız kalmayabilir.

İkimizden birinin piki 2'li olsa idi zaten rakip bizi 2♥ oynatmazdı. Şimdi 1NT üzerine 4-4 piklerini bulamıyorlar. Halbuki naturele bakalım;

1♦ 1♥
2♥

4-4 pikleri varken birisi kontr der 2♠ oynarlar.)

Neticede ben çok sıkıntı yaratacağımı düşünmüyorum. Aslında burası zayıf NT açılışına benziyor. Pas, pas giderse siz 4-4 majöre oynayamıyorsunuz ama rakip de oynayamıyor!

1♦ açılışının gelişmeleri 1♣ açılışının gelişmeleri ile aynı. Yine de yazalım;

1♦ 2♣
2♦ 2♥ → 4'lü ♥, 4'lü ♠ ayrıca olabilir
2♠ → 4'lü ♠
2NT → 11-12 M yok
3♣/3♦ → oynamak için

Burada 2♦ zayıf role idi, daveti kabul etmedi.

1♦ 2♣
2NT 3♣ → Stayman, 4'lü M var
3♦ → 6♣, 9-11
3♥ → kısa, 4'lü ♠ yok
3♠ → kısa, 4'lü ♥ yok
3NT → 5-4 m 2-2 M


Burada bir nokta var, 1♣ açılışına 2♣ davet eli dedikten sonra 3♦ 9-11 6+♦ idi. Şimdi 3♦ 9-11 6+♣ oluyor.

1♦ 2♣
2NT 3♣ stayman
3♦ 3♥ → ♥ kesiyorum pikte problem var
3♠ → ♠ kesiyorum körde problem var
3NT → Majörleri kesiyorum

1♦ 2NT → GF
3♣ → 4'lü M yok 11-12
3♦ → 5-4 m
3♥ → 4'lü ♥
3♠ → 4'lü ♠
3NT → 4'lü M yok 13-14

Buraya kadar "UNCONTESTED" yani rakibin müdahale etmeyip bizim rahat konuşmamıza izin verdiği haller vardı ki bunlar "İYİ HALLER" idi. Gerçek hayatta rakip sık sık araya giriyor ya da bizden önce birisi açıyor. Asıl film de buralarda kopuyor. Briçte kompetisyon esas olduğuna göre şimdi "CONTESTED" yani rakip müdahalesi sonrası gelişmelere bakacağız.

1♣ üzerine 1♦ denmiş ise:

	AV	
	XXX	
	ADXXX	
	XXX	
D10XX		X
AR10		DV9XX
X		VXX
ADXXX		V10XX
	RXXXXX	
	XX	
	R10XX	
	R	

Bakın bu eli internette seyrettim. Bir kuzey ülkesinin dörtlü takımlar final maçında oynandı. Batı 1♣ oyun açtı, Kuzey 1♦ overcall yaptı, Doğu canını dişine takıp 1♥ dedi. Güney 1♠ ile üste konuşunca Batı koza destek kontrü (support) attı, Kuzey de AV sek piki ile piki tuttu, 2♠. Doğu zaten ilk tur zor konuşmuştu, pas geçince Güney 3♠'e yükseltti ve pas-pas-pas gitti. 3 piki batıramadıkları gibi 4♥ de kabak... Hatta 5 oluyor. Buradaki konuşmalara katılmayabilirsiniz, fakat acaba Batı en baştan ortağının körünün 5 tane olduğunu bilse, durum farklı olur muydu ? Kesin... Ortağında 5 tane körü ve kısa piki bildikten sonra 4♥ dememek küçük bir briç cinayetidir...

Buradan şuna geliyorum; 1♣ üzerine rakip 1♦ demişse 1♥/1♠ beşli olmalıdır. Kontr ise ben 1♦ diyecektim demek.

ŞABLON ise rakip hiç konuşmamış gibi devam eder.

Biz her 1 m açıp rakip her 1♠ dediğinde transfer oynamalıyız.
Mesela ortak 1♦, rakip 1♠ ve eliniz:

XX
RX
XXX
RV109XX

Ben bu rengi söyleyemedim mi hasta oluyorum. Naturelde diyemiyorum, forsing anlaşılacak.
Veya şu eller;

XX
D1098XX
X
AXXX

XX
ARXXX
RXXX
XX

İkisi ile de kontr demek zorundayım. Körüm kaç tane, puanım 5 mi 9 mu belli değil. Bu problemlerden kurtulmak istiyorum.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1m	1♠

Kontr → Kesinlikle 4'lü ♥ 7+ puan
1NT → 5+ trefl 7+ puan
2♣ → 5+ karo 7+ puan
2♦ → 5+ kör NF veya GF
2♥ → 5+ kör 9-11
2♠ → minörünü tuttum davet+
2NT → 11-12 pik kesiyorum (naturel)
3♣ → GF, 4'lü körü olmayan el, naturel değil.

10 puana kadar eller ile 4'lü kör yok ise pas diyoruz, ortakta kısa pik varsa kontr ile uyandıracak, yoksa da bende transfer edecek renk yok, kör yok bırakalım oynasın.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1m	1♠
Pas	Pas	DBL	Pas
?			

1NT → 6-9 puanım var piki kesiyorum baştan diyememiştim

2♣ → bende puan yok, bir şey söyle oyna

2♦ → 6-9(10) pik kesmiyorum

2♥ → 11-12 pik kesmiyorum

Unutmayalım bu pozisyonda da ortak 1♣ açıp 2♣ dedi ise 2♣ kuvvetli açılışı var. Ben ortağın minörüne değil de kendi minörüne transfer etmişsem elinde şikan değilse her 11-14 ile transferi alır.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1m	1♠
2♦	2♠	?	

Ben köre transfer ettim NF veya GF, rakip kendi rengini yükseltti. Sadece bu durumda SUPPORT DOUBLE oynuyoruz. Kontr bende 3'lü kör var demek. 3♥ ise 4'lü kör. Bu kompetisyona devam edebilmemiz için önemli.

Baştaki örnek ele bakarsak;

XX

D1098XX

X

AXXX

Burada 3 kör kompetisyonu yapabilmeliyiz. Aynı elde körümüz bir eksik, karomuz bir fazla olsa 4'lüymüş gibi kontr ile başlamak doğrudur. Zira o el ortakta 4 tane kör bulmadıkça hayata geçmez.

Buradan ortaya çıkan sonuç transfer ettiğimiz renk ya 6+ ya da 5'li ise çok kaliteli olacak.

RXX

XXX

XX

R109XX

Ortak 1♦ açtı, rakip 1♠ overcall yaptıysa bu elle pas geçiyoruz. Ortak kontr ile uyandırır ise şimdi 1NT 6-9 puan, piki kesiyorum diyeceğiz. Transfer etmeye değer bir trefl rengimiz yok.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1m	1♥
?			

Kontr → pike transfer 5+♠ 7+ puan

1♠ → 1NT'ye transfer 4'lü ♠ yok ise 8-10

1NT → 2 trefle transfer 7-11

2♣ → 2 karoya transfer 7-11

2♦ → GF herhangi el. Açan sıradan uzun renklerini söyler.

2♥ → minörünü tuttum 11+

2♠ → 4'lü ♠ 9-11 yanında uzun renk yok

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1m	1♥
1♠	Pas	1NT	Pas
?			

2♣ → 4♠ + 5♣ 7-11

2♦ → 4♠ + 5♦ 7-11

2♥ → minörler, major tanımam 7-11

Elimiz dengeli ve 9 puanımız yoksa 4'lü pikimiz olsa da pas diyoruz. Pas-pas ortağa gittiğinde kontr ile uyandırırsa şimdi 1♠ deriz. Ortak uyandırmıyorsa zaten bu elden bir şey çıkmaz.

Baştan kontr ile 5+ pike transfer ettiğimizde 7+ puan, ucu açık. Partner 1♠ derse 3'lü piki 2♠ derse 4'lü piki var. Bunun üzerine yeni renk TRY-BID olacak.

Standart metotlarla oynuyorsunuz. Eliniz şöyle;

XXX

RXX

ADX

RXXX

Zon durumu nasıl isterseniz öyle olsun. 1♣ açtınız, solunuz pas, ortak 1♠, sağınız 4♥. Pas dediniz, ortak kontr attı, size geldi. Ne yapıyorsunuz ?

Bütün elleri verelim:

	ARD10X	
	X	
	VXX	
	DV10X	
VXX		XX
X		ADV10XXXX
R10XXX		XX
XXXX		A
	XXX	
	RXX	
	ADX	
	RXXX	

Pas dediyseniz 1 batırdınız. 4♠ dediyseniz yaptınız, cesaretinizden dolayı kutlarım.
Bu elde ortağın pikinin 5 tane olduğunu bilseniz konturdan sonra 4♠ demek kolay olurdu.
Bazı şeylerin baştan bilinmesi ne kadar faydalı onu anlatmak istedim.

Eliniz:

XX
D
ARV109
RD109X

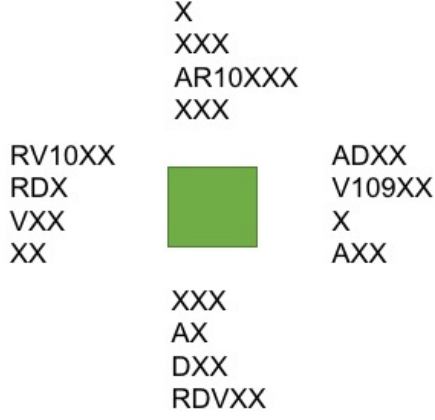
1♦ açtınız, solunuz pas, ortak 1♥, sağınız 2♠, siz pas, solunuz 3♠. Ortak kontr, buyrun sıra sizde. 4♣ dersanız sanki az... Neyse, yine bütün elleri verelim:

	A	
	RV109XX	
	DXX	
	XXX	
RXXX		DV109XX
XXX		AXX
XX		XXX
AVXX		X
	XX	
	D	
	ARV109	
	RD109X	

Bir tek 4♥ oluyormuş, ama nereden bileceksiniz. Trefl kupuna rağmen batmıyor. Peki acaba partner baştan 2♥ başlasaydı (6+♥ 9-11 davet) şimdi Dam kör altın olunca belki 4♥ derdiniz.

Günümüz bricinde rakipler hiç rahat durmazlar, o yüzden en baştan ne kadar çok bilgi sahibi olursak, kritik kararları da o kadar lehimize çevirebiliriz.

Yine standart oynuyoruz;



Güneyden 1♣ açtık, rakip 1♠ araya girdi, sağ taraf 4♠ koydu, batıramadık. 5♦ iyiymiş, 1 içeri gidiyor.

BİZ	RAKİP	ORTAK	RAKİP
-	-	1♦	1♥
1♠	3♥	Pas	Pas
DBL	Pas	?	

Elimiz:

X
AXX
RVXXX
A10XX

Ortak 1♠ ile 8-10 kör keseri ya 4'lü pik ile demişti. Şimdi körünün kısa olduğu anlaşıldı. Demek ki 4'lü piki var. 2♦ demedi GF eli yok, 2♠ demedi 9-11 4'lü pik dengeli değil. Demek ki 1NT 4'lü ♠ yanında daha uzun minor 7-11 puandı. Hemen 4♣ deyin. Ortak 5 minöre tamamlarsa yapma ihtimaliniz yüksek:

Karşılıklı eller:

X		AVXX
AXX		X
RVXXX		DXX
A10XX		DVXXX

- MAJÖR AÇILIŞLARI –

5'li major ve semi-forsing sanzatu bazında konuşacağız. Semi-forsing dediğimiz kötü 12 puana kadar. Yani açanda da 11-12 puan varsa pas geçilebilir bir konuşma. Standart metotlarda 1M açılıp 1NT dendiğinde 3'lü major fiti olabiliyor. Efendim eli zayıf baştan tutuş veremediği için gelene söyleyecek. Mesela:

1♠ 1NT

2♣ 2♠

1NT diyende 3'lü pik 5-7 puan da olabilir, 2'li pik 8-10 puan da. 2♣ diyenin rengi gerçek olabilir, ortağın ikinci konuşmasında ne diyeceğine bakmak için yalandan da söylemiş olabilir. Ayrıca açanın eli zayıf olsa bile sanzatu ya ortakta fit varsa diye pas geçemiyor. Özellikle ikili turnuvada 1NT çok önemli kontrat ve bunu hiç bir zaman oynamıyorlar. Bunlar güzel şeyler değil... En baştan fit varsa verilmeli, yoksa da bilinmeli.

1♥ - 2♥ veya 1♠ - 2♠

Ben bunları ZAYIF TUTUŞ olarak öneriyorum 7 puana kadar. Hatta RXX-XX-10XXXX-XXX bununla bile 1 pike 2 pik deriz. Önemli olan açan oyuncunun bunu bilmesi ve güçlü eli ile hemen zon söylememesi. Ortak örnekte verdiğim el ile 2 pik demiş ise karşıdaki 18-19 puana bile olmaz. 2NT ile soracak. Karşıdan major tekrarı gelir ise pas geçecek.

1♠ 2♠
2NT ?

Karşımızda bizdeki 6-7 puana zon oynamak isteyen partner var. Kararsız isek ve yanda bir değerimiz var ise onu söyleyebiliriz. Zayıf olduğumuz zaten biliniyor.

10XXX
DX
AXXX
XXX

4'lü pike rağmen bu elle 2♠ tercih edilmeli. Çünkü el çok dengeli. Tabii partner zon isterse hemen kabul ediyoruz.

Peki 8-10 puan ve 3'lü tutuş varsa ?

1♠ 2♣
2♦ ?

Cevapçının 2 treflisi naturel veya 8-10 puanlık pik tutuşunu göstermek üzere yalancı bir deklere, trefli ile alakası yok. ALERT edilecek. Açanın 2 károsu da röle, karo ile ilgisi yok, ALERT edilecek. Açan %90 2♦ ile sorar. Bir istisna var ona birazdan geleceğim. Şimdi cevapçı 2♠ derse 8-10 puan 3'lü pik tutuşu varmış, trefller değilmiş. Bunun haricinde bir deklere yaparsa treflleri gerçekmiş ve GF.

1♠ 1NT
?

Ortakta pik fiti yok, en fazla 2'li piki ve en fazla 11-12 puanı var. Açan şimdi isterse pas geçebilir, ancak 3'lü körü varsa pas dememeli. Ortakta 5'li kör varsa kör kontratı iyidir.

1♠ 1NT
2♣ ?

Burada 2♣ 3'lü kör ile karşıdan 5'li kör sorar, trefli ile alakası yok ALERT edilecek. Cevapları ise 4 tane:

2♦ → 5'li kör yok, 2'li pik yok.

2♥ → 5'li kör var minimum. Neredeyse baştan 2♥ diyecek el ile 3 köre sığıyor

2♠ → 5'li kör yok 2'li pik var

2NT → 5'li kör yok 11-12 puan

1♥ 1♠
2♣ ?

Cevapçada kör fiti olamaz. Kör fiti varken pik demiyoruz, öncelik daima varken fit vermek. Buradaki 2♣ de 3'lü pik ile pikin durumunu soruyor.

2♦ → 5'li pik yok, 2'li kör yok. NF
2♥ → 5'li pik yok, 2'li kör var NF
2♠ → 5'li pik var, 10-11 ile 3 pik der
2NT → 5'li pik yok 10-11 puan

1♥ 1♠
1NT
olsa idi 3'lü pik yoktu.

Tabii cevapçıda zon oynayacak el de olabilir. 13-15 5'li pik ile direkt zon söyler. 13-15 4'lü pik ile 3NT der. Daha fazlası ile 3♣, bende 16+ var ile deklereyi açık tutar.

1♠ 1NT
2♦ ?

Buradaki 2♦ biraz fazla puan açıklığına sahip. 11-17 arası olabiliyor. Dolayısıyla cevapçıda karo fiti varsa puanı ile birlikte bildirmesi uygundur.

3♦ → NEZAKETEN tuttum 7-9 puan
3♣ → HARBİ tuttum 10-11 puan

Aynı şekilde;
1♠ 1NT
2♥ ?

3♥ → NEZAKETEN tuttum
3♦ → 10-11 tuttum

Kör açılışından sonra;
1♥ 1NT
2♣/2♦ ?

Burada 2♠ diye bir İMKANSIZ deklere var. Onu yaptığımızda minörü çok iyi tuttum diyorsunuz. Basit tutuş ise yine NEZAKETEN.

Şimdi geri dönelim;

1♠ 2♣
?

Burada 2♦ rölesi ile neyle 2♣ dedim sorusu vardı. Açanın eli şöyle olsun;

D98XX

RVXXX

AR

X

Ortakta 8-10 puanlık tutuş varsa uzun renklerine fit bulabilirse zon yapacak, trefl puanları örneğin hiç işine yaramıyor.

Bu tür 5-5 eller ile 2♦ rölesi yerine yan rengini söyler. Ortak elini ona göre değerlendirir.

11-12 puanlık tutuşlar:

Bu eller ile eskiden kalma 1M – 3M diyoruz, blokatif değil davet.

4'lü tutuşlar:

1♥ 2NT

3♣ ?

3♦ → 7-8 puan

3♥ → 9-10 puan

3♠ → 11-12 puan

3NT → 13-15 3'lü/4'lü tutuş dengeli

4♣ → mini-splinter trefl kısa

4♦ → mini-splinter karo kısa

4♥ → mini-splinter pik kısa

Anlaşılacağı üzere 3♣ soru idi. Sormayıp 3♥, 11 puanla açtım demek. 13-15 4'lü tutuş ve kısalık ile direkt splinter yapıyoruz. (3NT pik kısa)

Tutuşları böylece bitirdik ancak rakipler hiç müdahale etmediler, rahat rahat konuştuk. Tabii gerçek hayatta bizi serbest bırakmadıkları durumlar ile çok karşılaşacağız. Esas buraları idare edebilmek lazım.

A - RAKİP İKİNCİDEN KONTR DEDİ

1♥ açılışımıza kontr denmişse 1♠ naturel. Eğer dördüncü oyuncu konuşmaz ise kontr duymamış gibi devam ederiz.

1♠ → naturel

1NT → trefle transfer 7-11

2♣ → karoya transfer 7-11

2♦ → köre transfer 8-10 (11) puan tutuş

2♥ → kör tutuşu 5-7 puan

Transfer yaptığımızda bizde 7-11 puan ve düzgün 5'li ya da 6'lı renk beklenir. Açar var ise SÜRKONTR diyoruz.

Naturelde bu güzel minör renklerimizi gösteremiyoruz. Ayrıca ortağın rengini tutarken 5 puanla mı 10 puanla mı tuttuk o da belli değil.

Transfer bu bakımdan çok faydalı. Buradaki kaybımız sadece naturel 1NT oluyor. Pek problem değil, pas diyeceğiz, rakip nasıl olsa konuşacak, bizi 1♥ kontrluda bırakmayacak.

B - RAKİP 1♥ AÇILIŞI ÜZERİNE 1♠ DEDİ:

Burada da transfer şart. Hatırlarsınız minor açılışları bölümümüzde de biz her 1 m açıp rakip her 1♠ dediğinde de transfer oynuyorduk.

Cevapları:

Kontr → Negatif

1NT → trefliye transfer 7+

2♣ → karoya transfer 7+

2♦ → 2 köre transfer 8-10

2♥ → 5-7 kör tutuşu

2♠ → cue-bid 3'lü tutuş davet +

2NT → 4'lü tutuş davet +

Rakip ister kontr atmış olsun ister 2 seviyesi overcall yapmış olsun 2NT'ler naturel değil, hep 4'lü tutuş, davet +

C - RAKİP AÇTI BİZ 1 M OVERCALL YAPTIK, ÜÇÜNCÜ OYUNCU KONTR DEDİ:

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
1♦	1♠	DBL	?

Burada da ortak 1♠ açmış gibi transfer devam ediyor. Ortak 1♥ araya girip rakip kontr dese de aynı.

2NT tabii ki 4'lü tutuş davet +

Bir de burada MIXED RAISE denilen 4'lü tutuş ile birlikte kısalık gösteren 3♦ (rakibin rengini cue) var. 8-10 puan 4'lü tutuş.

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
1♦	1♠	DBL	2NT
PAS	?		

Masada herkes konuşurken ortakta çok fazla puan olmaz, ancak;

AD10XXX
 AXX
 X
 XXX

6'lı koza 4'lü fit geldi ve davet +

Her an zon olabilir. Burada 3♣ TRY BID olacak. Bu rengin durumuna bak diyor. Karşılıklı elleri koyalım;

AD10XXX		VXXX
AXX		XX
X		DXXX
XXX		ARX

Bu zon söylenir. Her renkten 1 tane vermez isek yaparız. Genelde zaten TRY BID uzun renkle yapıyoruz.

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
	1♠	PAS	2NT
3♦	?		

Toplam en az 9 koz ile zaten 3 pik diyeceğiz. Açanın tavrı:

3♠ → Elim kötü
 pas → elim fena değil
 kontr → kısalığım var

Pastan sonra 2NT diyenin kontrü ceza. Açan limite oldu. Bunu ŞABLON olarak not edin. Zaten konuşacağımız durumda bir an önce renge dönmek kötü el gösterir.

Benzeri durumlar bir çok kez karşınıza çıkacak. Birkaç örnek:

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
1♦	1♠	PAS	3♦
DBL	?		

Bunda rdbl bende kısa var demek, pas elim iyice 3♠ aman dokunma!

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
	1♠	DBL	2♥
DBL			

2♥ ile 8-10 puanlık pik tutuşu verdik, yani transfer yaptık, dördüncü oyuncu kontr dedi, böylece açana hemen elini ifade etme şansı doğdu. 2♠ derse kötü, pas iyice, redbl kısalık var. Bu ŞABLON çok sık karşımıza çıkar.

Bu arada major bölümü ile ilgili bir hatırlatma daha; BERGEN oynamıyoruz.

1♥ 2♠
3♣
3♦

1♠ 3♣
3♦
3♥

Bunlar 9-11 puan 6 + renk ve davet.

-TRANSFERİ ALMAMAK-

PARTNER	RAKİP	BİZ	RAKİO
1♠	DBL	1NT	PAS
?			

Biz trefle transfer ettik 7+ puan gösterdik. Bir kere burada transfer yapan bir kez daha konuşmak zorunda. Yoksa işin içinden çıkamayız. Partner şu an sadece pik tutuşu olmadığını biliyor. Biz ise onun eli hakkında henüz hiç bir şey bilmiyoruz. Partner transferi alır ise zaafiyet göstereceğimiz deklerleler onun rengine dönmek (2♠) 2'li tutuş veya kendi rengimizi tekrarlamak (3♣) ki bu bizde pik tek/şikan demek.

Ortağın hareketleri:

- 2♣ → transferi aldım, trefl bende tek/şikan değil
- 2♦ → treflim kısa karolarım var
- 2♥ → treflim kısa körüm var
- 2♠ → treflim kısa pikim güzel
- 2NT → zon oynayacağız elini tarif etmeye devam et

Buradan anlaşılıyor ki transfer ettiğimiz rengin TRANSFER EDİLEBİLİR olması şart. Zaten bu konuda daha önce anlaşmıştık.

Dördüncü oyuncunun konuştuğu durumlar için minörler bölümünde yazdığımız SUPPORT durumu vardı. Burası için de hatırlayalım;

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
PAS	1♠	DBL	2♣
2♥	?		

Kontr → karo tutuşum var

2♠ → kozum iyi

2NT → zon oynayacağız

1♠ 1NT

2NT 3♣

Burada 2NT bende 18+ dengesiz/yarı dengesiz el var demek. 3♣ ile sorulunca:

3♦ → 4'lü karo

3♥ → 4'lü kör

3♠ → 6+ pik

3NT → 4'lü trefl

1♥ 1♠

3♣ ?

Sıçramalar 5-5, 17+

-İPTAL-

Bu oynadığımız sistemdeki bir diğer yenilik ise kuvvetli 2♣ açılışını iptal etmektir. 1♣ açılışına pas olmayacak. Normal cevap verecek el varsa zaten problem yok. Çok zayıp elle de 1♦ mecburi.

Şimdi açan 2♣ derse 2♣ açacak el oluyor ve konuşmalar 2♣ açılmış gibi devam ediyor.

Peki 1♣ açıp 2♣ diyecek el varsa ? Olamıyor, zira onunla 2♣ açıyoruz.

-2♣ AÇILIŞI-

10-14 puan 6+ trefl veya 5'li trefl ve yanında 4'lü bir major, dengesiz el. 5'li trefl yanında 4'lü karo olamıyor, onunla 1♦ açıyoruz. Treflin yanında majör 5-4-2-2 dağılım ile 1♣ açıyoruz. 2♣ açılışına cevapçı 2♥/2♠ der ise fit varsa forsing, 2♣ açanın kisasına denk geliyor ise pas diyecek. Ancak maksimum el ile 2NT deneyebilir.

RV98XX
A10X
V10X
X

2♣ açılışından sonra bu el ortakta fit bulursa zon yapar, zira ortakta ya kör ya karo kısa çıkacak. Cevapçı majör fiti veya ortakta 10-14 sınıfının üst sınırı var ise zon yapabilmeyi ümit ettiği eller ile 2♦ der. Rölle ve karo ile ilgisi yok.

Örneğin:

A10XX
RDXX
XXX
VX

Bu el 5'li treflin yanında 4'lü kör bulur ise zon deneyebilir. Zira ortakta ya karo ya pik tek olacak. Pik tek ise de yarıyor, karo tek ise de. Zira kayıp puan yok...

Pik fiti bulursa ortağın körü kısa ise sevimsiz ancak karosu kısa ise yine iyi.

2♣ 2♦
2♥ → 4'lü kör
2♠ → 4'lü pik
2NT → 6+ trefl 13-14 4'lü M yok
3♣ → 6+ trefl 10-12 4'lü M yok

2♣ 2♦
2♠ 3♣
Oynamak için. Muhtemelen ♥ fiti bulmayı ümit ediyordu.

2♣ 2♦
2♥ 2NT → F1
3♣ → pik kısa
3♦ → karo kısa
Şimdi cevapçı isterse zon söyler, kısıyı beğenmediyse 3♥ duralım demek.

2♣ açılışına 2NT GF.
Açan elini tarif edecek.

2♣ 2NT
3♣ → 6+ trefl kısa var
3♦ → ♦ kısa 4'lü M var
3♥ → 4'lü kör, pik kısa
3♠ → 4'lü pik, kör kısa

Açalım:

- 2♣ 2NT
- 3♣ 3♦ → soru
- 3♥ → kör kısa
- 3♠ → pik kısa
- 3NT → karo kısa

- 2♣ 2NT
- 3NT → 6+ trefl kısa yok

- 2♣ 2NT
- 3♦ 3♥ → soru
- 3♠ → 4'lü pik
- 3NT → 4'lü kör

2♣ açılışı rakipler üzerinde baskı oluşturur. Konuşmaya 2 seviyesinden başlayacaklar ve limitlerinizi tespit etmeleri de zor olacak.

Önce ikinci oyuncunun **kontr** dediği durum:

Pas → pas

Rdbl → bana kadar gelsin. Treflim kısa, açar elim ya da fazlası var.

2♦/2♥/2♠ → kendi rengi, fit varsa forsing. Burada renk fit olmasa bile 2 seviyesinde kendisi oynayacak kadar kaliteli olmalı.

3♣/4♣/5♣ → oynamak için. Rakip kontr dememiş olsaydı da her seviyedeki trefl yükseltmeleri blokatif.

Şimdi ikinci oyuncunun **overcall** yaptığı durum:

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
-	2♣	2♠	?

Kontr → negative, trefl fiti yok. Ortağın 4'lüsüne denk geldiyse koz kalitesine bakarak cezaya çevrilebilir. Körü 4'lü ise kesin fit bulacak.

2NT → F1 arada derede el

3♠ → pik kesiyorsan 3NT de

3NT → oynamak için

2♣ açılışından sonra trefl fiti yok ise fazla hayale kapılmamak gerekiyor. Zaten ortağın 10-11 puanla açtığı eller de çok olacaktır.

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
	2♣	2♠	PAS
PAS	?		

Burada kısa pik ile kontr uygundur.

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
-	2♣	2♠	PAS
3♠	?		

Dördüncü oyuncu da konuşmuş ise kontr yok.

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
-	2♣	PAS	2♦
2♥	?		

Kontr → 4'lü kör
 2♠ → 4'lü pik
 pas → 4'lü M yok

RAKİP	BİZ	RAKİP	BİZ
-	2♣	PAS	2♦
2♠	?		

Kontr → 4'lü kör ortak da muhtemelen bizden kör duymak istiyordu ki 2♦ rölesini yaptı.
 Ayrıca pik tek değil. Ortağa ceza imkanı da tanıyalım.
 2NT → 4'lü kör, pik kısa
 pas → 4'lü kör yok

Bir de 6 tane treflinin yanında 4 tane karo 10-14 puanlık el var. Çok sık gelmez ya da bizden önce biri açar. Ancak burada da boşluk kalmasın dersiniz 2 seçenek var.

- 3 trefl açacağız. En az 6 trefl, en az 4 karo ve 10-14 puan. Naturel 3 trefl açılışını kaybediyoruz.
- Yine 2♣ açacağız. Ortak sorarsa 6-3-3-1 gibi göstereceğiz. Aslında 6-2-4-1

Bence b şıkkı daha mantıklı. Şu el:

DVX
 XX
 ARDVXX
 RX

Ortak 2♣ açtı, ne diyelim ? Böyle özel bir el geldiğinde 3♥/3♠ bu rengi kesiyorsan 3NT oynatalım anlamında. Bakarsınız o renk ortakta kısa çıkar, şilem yaparız.

Biraz değiştirelim:

AX

XX

ARXXXX

RDX

Önce 2NT forsing yapıp sonra 4♣ deriz. Ortaktan kör kontrolü duyarsak As sorarız.

SİZ	RAKİP	PARTNER	RAKİP
2♣	2♥	2♠	PAS/3♥

Eliniz:

D10X

X

AXX

A109XXX

Sadece 10 puan var fakat hiç düşünmeden 4♠ demelisiniz. Rakip koz çıkarsa partner yerdeki trefleri sağlar. Karo çıkarsa hemen körü oynayıp eldeki körleri yere çakar. Bu kağıdın batması çok zor.

Pas, pas size geldiyse kontr, sağınız da pas geçtiğine göre ortakta körlere ceza olabilir. Sağınızdaki oyuncu konuştuysa bırakın.

Eliniz:

DXX

RXX

ADXXXX

X

Trefl fiti yoksa ortağın eline uygun kartlar yerleştirerek zon hayaline kapılmak yok. Siz onda uygun kartlar bakarken onda da sizdeki elin aynısı karo teki ile çıkar. Bu eller ile zon yapmak yerine erken durduğunuz için para kazanabilirsiniz. 6'lı renginiz majör olsaydı 2♥/2♠ uygundu. Fit varsa zon oynamak için.

Eliniz:

ARV10

AX

XXXX

XXX

2♣ 2♦
2♥ 2♠

Ortakta pik 3 taneyse pas geçer veya 3♠ ile davet eder. Baştaki 2♦ dekleriniz sebebiyle davet eliniz olduğunu biliyor. Ayrıca bu el 4-3 pik fitine oynayabilir. Piki kısa ise zayıf elle ilk rengine döner. İyi 13-14 ile 3NT olur. Tek pikle buna pas yok. Ortak 2♣'e 2♠ demedi.

SİZ	RAKİP	PARTNER	RAKİP
2♣	DBL	2♦	3♦

Ortak 2♦ ile bende tek başıma oynayacak uzun karo var dedi. Dördüncü oyuncu da onun rengini cue ile majörlerim var dedi. Hemen karonuzun durumuna bakın. Kısa değilse canavar kesilebilirsiniz. Hatta elinizde bir major şikanı varsa 4 seviyesinde siz de onu cue-bid edin.

Örnek:

XXX

-

RXX

AD10XXXX

Trefliniz 7 tane olduğu için 1 puan çalıp 9 puan ile açmışsınız. Eliniz dev oldu, 4♥ iyidir.

2♣ 2NT
3♦ 3♥
3NT ?

Önce buraya kadar neler oldu bakalım. 2NT GF, 3♦ karom kısa 4'lü majörüm var, 3♥ hangisi, 3NT ♥.

4♣ → Trefli koz yaptım

4♦ → Körü koz yaptım

Trefli koz yapıldığında açanın eli çok zayıf ise zaten tek olduğu bilinen karosu ile 4♦ diyor, iyi ise 4♥/4♠ cue-bid ediyor. Kör koz olmuşsa 4♦ üzerine 4♥ cesaret kırıcı, diğerleri devam.

Aynı şekilde:

2♣ 2NT
3♥ ?

Açan körüm 4'lü, pikim kısa dedi. Yine 4♣ trefli koz yaptım, 4♦ kör koz yaptım. 3NT oynamak için.

Problem el:

ARX

AXX

X

V9XXXX

6 tane trefl var ama bütün mal dışarıda. Kötü bir 12 ile açmayın diyecektim ama AR – A var. O zaman 5-3-3-2 farzedip 1♣ açın, evladır.

-SANZATU-

15-17 sanzatu oynarken kalitesine bakılmaksızın her türlü 5'li rengi olan 14 ile sanzatu açılması taraftarıyım. 14 puan karşısında 10 puan zon kaçıırıyoruz.

1♦ 1♠

1NT

Eliniz:

AD10X

10XX

DX

D10XX

Bu 10 puanla da davet etmeyelim. Biliyoruz ki ortakta 14 puan varsa bile 5'li renk yok. Zon olmaz.

Diğer bir tartışma konusu 5'li major ile sanzatu açılır mı, açılmaz mı sorusu...

Ben açılması taraftarıyım. Ayrıca renk kötü ise açalım, kör ise açalım, 15 puan ise açalım, yanda diğer major 3'lü ise açalım vesaire diyenler var. Bence bunlara bakmayalım ve açalım.

Gerçek hayattan bir el:

AXX

RD10XX

DX

RVX



RDX

VXX

XX

AD10XX

Soldaki elle ortak 1NT açtı, sağdaki elle ben 3NT dedim. Rakip karo çıktı, 5 karo bir de kör Asını aldılar. 2 içeri...

Rakiplerimiz bu eli 4♥ oynayıp tam yapmışlar. Önemli maçı bu board ile kaybettik. Diyeceğim şu ki; 5'li major ile açıyorsak mutlaka 5'li majör soran sekansımız olmalı.

ORTAK	BİZ
1NT	3♣ (puppet stayman)

Cevapları tıpkı 2NT üzerine puppet stayman gibi.

3♦ → ♦ 5'li yok 4'lü var
3♥ → 5'li kör
3♠ → 5'li pik
3NT → 4'lü, 5'li major yok

3♦ 4'lü M var demiş ise bizde 4'lü kör varsa 3♠, 4'lü pik varsa 3♥ (ters)

Sanzatudan davet elleri:

- a) 4'lü majörü olmayan eller
1NT 2♠
2NT → Kabul etmedim
3♣ → Kabul ettim

2♠ diyende ayrıca zayıf/kuvvetli ♣ olabilir. Zayıf trefleri varsa ya 2NT'yi 3♣ ile düzeltir ya da ortak 3♣ demişse pas geçer. Kuvvetli trefleri varsa kısasını söyler.

Örnek:

AVX

X

RXX

AD1098X

Bu el ortaktaki 15 puana bile şilem yapabilir.

1NT 2♠
2NT 3♥

Kör kısamızı da söyledik, ortak karar versin.

- b) 1NT 2♣ → 4'lü majörü garanti eder
2x 2NT → davet

Şu el:
D10XXX
V9XX
X
XXX

Bununla da 2♣ diyoruz. Ortaktan majör duyarsak pas geçiyoruz. 2♦ gelirse 2♠ oynamak için, davet değil.

Amaç; 4-4 kör fiti varken 5-2 pike oynamamak.

Ayrıca ortakta 5'li kör de olabilir.

RV98X
A10XX
XXX
X

Bu el SMOLEN yapacak kadar güçlü değil.

1NT 2♣
2♦ 2♠ diyemiyoruz çünkü davet değil
2NT → davet

Eğer ortak daveti kabul ediyorsa, geçerken sıradan 3'lü majörünü söylemeli ki 5-3 fitimiz varsa 4♠ oynayalım.

Karşılıklı eller şu şekildeydi:

DXX		RV98X
RVX		A10XX
ARVX		XXX
RXX		X

Ben soldaki elin sahibiydim. 3NT dedim ve trefl Ruası uçmasına rağmen battım. Sonra da bunu yazdım...

Şöyle olmalıydı:

1NT 2♣
2♦ 2NT
3♥ 3♠
4♠

1NT – 2NT sekansı

- a- 5-5 minör zayıf
- b- karolar, zayıf
- c- karolar, kuvvetli

Sanzatu açan ortağında zayıf minörler var farzedip birisini seçer. Ortakta gerçekten minörler varsa pas geçer.

Ortakta zayıf karolar var ve ortak 3♣ demişse 3♦'ya düzeltir. Karo demişse pas geçer.

Ortakta kuvvetli karolar varsa 3♥/3♠ cue-bid eder.

2♠ deyince trefller, 2NT deyince karolar olabiliyor, hatırlaması kolay.

1NT 3♣ → puppet stayman idi.

1NT 3♦ → 5-5 minör kuvvetli.

Ortak 3♥ ile trefli, 3♠ ile karoyu tutar veya 3NT ile puanlarını majörlerde der.

1NT 3♥/3♠

Kesinlikle 5-4-3-1 dağılım. 5-4 minör, söylenen major 3'lü.

Bu konvansiyon öncelikle uygun zon kontratını bulmak içindir. Sanzatucu süper fit ile 4 minör der. Örnek:

AD

XXX

RDXXX

ADX

1NT 2♣

2♥ ?

Cevapçıda şilem düşünen el var ise

4♣ → köre göre As sorusu

4♦ → kör fiti dengeli davet

4NT → dengeli davet (4'lü pik ile)

1NT 2♣
2♥ 3♠

veya

1NT 2♣
2♠ 3♥

Burada 3 aksi major hem fit var, hem kısalık var demek. Kısalık 3NT ile sorulur.
Aynı şekilde;

1NT 2♣
2♠ ?

4♣ → pike göre as sorusu
4♦ → pik fiti dengeli davet
4NT → dengeli davet (4'lü kör ile)

-SANZATU ARAYA GİRİŞ-

Bu bölüm ikili turnuva oyuncularını biraz daha çok ilgilendiriyor. Özellikle uygun zon durumunda (herkes beyaz veya biz beyaz onlar kırmızı) sık sık araya girebilmeliyiz. Bir kere 1NT'ye defans dünyanın en zor işidir.

Pas-pas gitti mi ortak sizdeki 2 boşu çıkar. Ortak sizde D10XX olan rengin küçüğünü atak etti ise de rakibin el yapmaz Ruası iş yapabilir. Hadi orada da fire vermedik, biz kendimiz 2 seviyesinde bu renge oynamış olsaydık daha iyiydi. Eğer yapıyorsak 1NT'ya batırsak bile iyi skor alamayız, belki anca muayyen olur. Tabii söyleyecek bir şey yoksa mecburen pas geçeceğiz. O zaman da mümkün olduğu kadar firesiz bir atak seçin.

Örnek:

A98X

DXXX

DX

XXX

En büyük treflinizi çıkın. En az fire verme riski olan renk trefl. Yer açıldıktan sonra oyun içerisinde siz ya da partneriniz el tuttukça uygun dönüşleri yapabilirsiniz. Ancak 5'li renginiz varsa, fire olacaksa da olsun, o rengi atak edin.

İkinciden araya girişler için en popüler metod MULTI LANDY.

Kontr → 4'lü major + daha uzun minör

2♣ → majörler

2♦ → bir majör

2♥ → kör + minör

2♠ → pik + minör

2NT → minörler 5-5

Majörler dediğimizde kör mutlaka 5'li olmalı, ortak 2-2 ile yanlısını seçmesin.

2♦ bir major dediğinizde eğer 6 tane değil ise renk kaliteli olmalı.

2♥/2♠ major + minör dediğinizde minör 4'lü olabilir. Sizin major ortakta kısa ise kaçış rengi olarak kullanılır.

Siz 2♣ majörler dediğinizde ortaktan 2♦ oynamak içindir, uzununu söyle değil.

Ortak ikinciden kontr dediğinde 2♣, rengin trefl ise oynayalım, karo ise düzelt. 2♦ ise majörünü söyle demek.

Bazen enteresan eller gelebiliyor.

ARV98X

RX

AXXX

X

Bununla multi 2♦ deseniz ortak 2♥ siz 2♠ dediğinizde muhtemeldir ki pas-pas gidecek. Bence bu el 3 seviyesinde oynamayı riske etmeli.

Önce 2NT minörler gibi gösterip (ortağın atlayıp sıçraması yasak) gelene 3♠ deyin. Bu en az 6 tane güzel pikle birlikte puan da gösterir.

Belki ortakta;

10XX

XXXXX

RX

RXX

gibi bir el bulursunuz 4'e tamamlar. İşe yaramayan trefl Ruasına rağmen yapma şansınız var.

Direkt 3♠ ise 7 tane pik, fazla puan çıkmaz. Siz ister 2♦ multi yapmış olsun ister 2♣ ile majörlerim var demiş olun, partnerin forsing dekleresi 2NT. Rakipler pas geçiyor olsun;

2♦ 2NT

3♣ → kör minimum

3♦ → pik minimum

3♥ → kör maksimum

3♠ → pik maksimum

Minimum dedikten sonra ortak 3 seviyesinde majörü söylerse pas geçilir. Burada da kısalık daima pozitif etkendir.

Örneğin;

XX	X
DV10XXX	DV10XXX
RXX	RXX
RD	RDX

Soldakini kötü, sağdakini iyi sınıfına sokun. İkinciden araya girende 10+ puan beklenir. Yoksa;

X

DV10XXX

RXX

XXX

Bu elle ikinciden araya girmek için ona göre özel bir partnerlik anlaşması olması lazım. Yoksa habire kontr yapıp batırız.

Amerika Rosenblum takım şampiyonası ardından ünlü yazar – oyuncu Kit Woulsay bir soru sormuş:

AVXX

AR10X

XX

AVX

Sağınızdan kuvvetli sanzatu açılıyor ve multi landy oynuyorsunuz. 2. Pozisyonda ne yapardınız diye soruyor. Önce kendi yanıtınızı düşünün, zira benim farklı bir önerim olacak.

Ben kontr diyorum. Ortakta 4-4 M varsa 2♦ ile majörünü söyle oyna der ama onun ihtimali düşük. Muhtemeldir ki 2♣ pas or correct yapacak. Şimdi 2♥ dediğimde bu imkansız deklere oluyor, sistemde böyle bir şey yok.

Dolayısıyla 2♥ bu eli ifade edebilir. 4-4 M ve güçlü el. Ortakta majörler 2-2 ve kendi uzun bir minörü varsa ona da oynayabiliriz.

Aynı şekilde 2♠ de imkansız deklere ve o da boşa duruyor. Buna da bir anlam ekleyebilirsiniz.

1NT – pas – pas – ?

Minörmüş, majörmüş bütün renkleri söyleyebilmeliyiz. Puan limiti de 8+.

Öncelikle amacımızın 2 seviyesinde oynamaya çalışmak olduğu unutulmamalı.

Kontr → tek renkli bir minor eli veya majörler

2♣ → trefl + renk

2♦ → karo + renk

2♥ → naturel

2♠ → naturel

2 renkli el göstermişsek yine ucuz rengin 5 tane olması gerekiyor.

XXX
XX
ADVXXX
XXX

Böyle bir renk varsa 7 puanla da kontr (tek renkli minor eli veya majörler)
Ortak karo çıkmaz, zaten bana da el geçmez.
Sanzatumuza kontr atıldığında ceza değilse sistem aynen devam ediyordu.

2♣ overcall yapıldığında eğer tek renkli el demekse → kontr stayman,
eğer majörler demekse → kontr bende de bir şeyler var, hemen teslim olmayalım demek.
Örneğin sanzatu üzerine rakip 2♣ majörler dedi ve siz pas geçtiniz. Ortağı majörlerden birini tercih etti, sanzatu açan ortağınız pas geçti ve size kadar da pas geldiye burada 2NT minörlerden birini seç oynayalım demek.

2♦'dan itibaren naturel ve lebensohl. Kontr ceza ise sürkontr bende 5'li renk var.
pas – pas 2♣/2♦/2♥ don't gibi üzerinde renk 4-4 kaçıyoruz.

Bir de şuna bakalım:

BİZ	RAKİP	BİZ	RAKİP
1NT	PAS	PAS	DBL (uyandırma)
?			

Sürkontr → bende 5'li renk var, trefl değil
2♣ → 5'li trefl

Sürkontr üzerine partner 5'li trefli varsa söyler. Bize uyarı pas geçeriz, yoksa kendi 5'limize döneriz. (2♦/2♥/2♠)

Stayman kontrlanırsa, trefli durdurmuyorsak cevap vermiyoruz.

2♦ → trefli durduruyorum. 4'lü M yok

2♥ → trefli durduruyorum. 4'lü kör

2♠ → trefli durduruyorum. 4'lü pik

Eğer pas demişsek karşıdan sürkontr cevap ver demek. Biz sürkontr demişsek 5 tane treflimiz var.

Transfer rengi kontrlanırsa pas, bende 3 tane değil demek. Transfer rengi ile ilgili bir bilgi vermiyor.

Transferi alırsak 3(4) tane transfer rengini de durduruyoruz.

Sürkontr dersek transfer rengini durdurmuyoruz ama 3(4) tane var. Ortak oynasın belki onda RX falan vardır, atak ona gelsin.

Kantitatife 5NT daveti kabul ettim, sıradan 4'lü minörünü söyle demek. Kendisi 6 seviyesinde minörünü söylese 5 tane.


Sanzatuda kompetisyon derken dikkatli de olmak lazım.
Herkes zonda, Güneyde eliniz:

AD10X
X
XX
RV98XX

Solunuzdan 15-17 sanzatu açılıyor, ortak pas, sağınız 2♣. Sağ taraf konuşmamış olsaydı bizim sistemde ya kontr diyecektiniz (tek renkli minör eli veya majörler) ya da 2♣(trefl ve üzerinde renk)

Siz bunu düşünürken sağınız 2♣ deyince kontr atıyorsunuz, şimdi sanzatu açan 2♥ ve pas, pas, önünüze geliyor. 2♠ ile uyandırmak cazip görünüyor, acaba öyle mi ? Bir düşünelim... Anlaşıldı ki sağ taraf çöp stayman yapmış. Kısa treflisi ile ya 4-4-4-1 ya da 4-4-3-2 ama ilkinin ihtimali daha yüksek. Öyleyse trefl As/Dam sırta çıkacak. Pikten de pek umut yok aslında. Sağ tarafın 4 tane de piki varsa, ortakta pik en fazla 3 tane.

Ayrıca ortakta 4 tane kör olduğu deklereinden belli. Hiç bulaşmayayım oynasınlar dersiniz ne ala. 2♠ dediğiniz anda tarife 500'den açılıyor. Yeri görünce de kendinizden nefret ediyorsunuz. Bütün eller şöyle;

	XX	
	RDVX	
	DXXXX	
	XX	
RXX		VXXX
98XX		A10XX
AR		VXXX
AD10X		X
	AD10X	
	X	
	XX	
	RV98XX	

Aceleyle 2♠ demek yerine önce bir düşünmek şartmış...

2NT açılışını hiç sevmem. Ne yazık ki onu koyacak yer yok. Ancak en azından bir iyileştirme yapabiliriz. 2NT açılışının içinde 5'li major olmasın, o elleri 1♥/1♠ açın.

Daha evvel söylemiştik, biz fit varken 3 puanla bile tutuş veriyoruz, bir şey kaçmaz. 2NT açılışına 3♣ de normal stayman olsun. En azından ya 5'li major varsa diye korkup pas geçemediğiniz ellerden kurtulalım. Yok transferi aldın fit var mı fit yok mu işleri de ortadan kalksın. 2 ya da 3 tane transferi alın. Hani şu transferi kırarak alma var ya... Sıçrayarak alırsan 4 tane minimum, başka türlü kırarsan maksimum falan. Ben daha bugüne kadar faydasını görmedim. Sıçrayarak alınca hem 4 tane hem maksimum olsun gereksiz yere batara gelmeyelim.

2NT 3♣
3♦ → 4'lü M yok
3♥ → 4'lü kör
3♠ → 4'lü pik
3NT → 5'li minor var maksimum.

Olur ya belki partner kantitatif yapıp yapmamayı düşünüyorsa faydamız olsun.

2NT 3♦ 2NT 3♥
3♥ 4♥ 3♠ 4♠
Bunlar şilem daveti. Koz 6-7 tanedir.

2NT 3♦ 2NT 3♥
3♥ 4NT 3♠ 4NT
5'li koz ile kantitatif.

2NT 3♦ 2NT 3♥
3♥ 4♦ 3♠ 4♣
cue-bid değil, naturel 5-5

2NT 4♦ 2NT 4♥
4♥ 4NT 4♠ 4NT
Koza göre As sorusu.

Eskiden 2♣ açılışına direkt As cevabı verilirdi. Olan asınızı adı ile söylediniz, yoksa 2NT derdiniz. Eğer 2 Asınız varsa RE-BE-KA yapardınız. Renk-Boy-Karışık
Biz bugün bunu 4NT ile kullanıyoruz.

Cevapları:

5♣ → As yok
5♦ → Karo Ası
5♥ → Kör Ası
5♠ → Pik Ası
5NT → Trefl Ası
6♣ → 2 kırmızı veya 2 siyah As
6♦ → 2 majör veya 2 minör As
6♥ → Renk ve değerçe değişik 2 As

Bu konvansiyon gerçek bir kurtarıcıdır. Direkt 4NT açılabilirdiği gibi 2 zayıf veya 3 blokatif açılışlardan sonra da 4NT adı ile As sorar.

Örnek:

BİZ	RAKİP	BİZ	RAKİP
PAS	2♠	4NT	

Veya

BİZ	RAKİP	BİZ	RAKİP
	PAS	PAS	3♦
4NT			

Elimiz şu:

RDV109XX

-

X

ARDVX

Eğer bu konvansiyonu oynamıyorsak işimiz çok zor.

-ZAYIF İKİLER-

Bence zayıf ikiler 2'ye ayrılmalı. ZAYIF ve ZAYIFIN ZAYIFI. Nedenine gelince, eğer punduna getirip çok zayıf açabilerseniz ve ellerdeki toplam puan ağırlığı rakiplerdeyse renklerini bulmakta ve limitlerini tespit etmekte çok zorlanacaklar.

Tabii bu arada partneri de unutmamak gerekiyor. O da heyecanlanıp üste konuşmasın veya rakipleri kontrollemesin, idare edebiliyor olması lazım.

2♦ = 1 majör, zayıfın zayıfı:

Partner bilecek ki elinde sanzatu puanı varsa bile zon olmaz. 17 üstü ile zon yapabilmemiz için fit olmalı ki 4 majör oynayabilelim. 18-19 ile sanzatu özellikle çok zor. Renklerinin hiçbirine fit bulamayacak ve elden elden oynayacak. Bunu böylece kabullenip riayet ettikten sonra problem yok, bizim açımızdan tabii...

2♦ açılışına cevaplar:

2♥ → körse oynayalım, pikse düzelt

2♠ → pikse oynayalım, körse düzelt

3♥ → körse oynayalım, pikse düzelt

2NT → forsing

2♦ 2NT

3♣ → körler berbat

3♦ → pikler berbat

3♥ → pikler kötünün iyisi (ters)

3♠ → körler kötünün iyisi (ters)

3NT → 2 onör 6'lı renk başka bir şey yok. (soran kendi elinden bilir)

3♣/3♦ dedikten sonra ortak 3 M derse buna pas geçilir.
Hangi el iyi hangisi kötü burada kısalık kıstas alınır.

R109XXX

X

DXX

XXX

iyi sayılır.

2♦ açılışına rakip kontr atarsa:

pas → karolar

2♥ → kendi rengi

sürkontr → rengini söyle.

-2♥/2♠ AÇILIŞLARI-

Bunlar adı ile 8-10 puanlık açılışlar ve karşı taraftan bu açılışlar üzerine de transfer oynuyoruz. 2♥ açılışına 2♠ naturel ve fit varsa forsing, yoksa değil.

2♥ 2♠ → naturel
 2NT → trefle transfer
 3♣ → karoya transfer
 3♦ → kör tutuşu davet
 3♥ → blokatif
 3♠ → naturel GF

Niye böyle ? Cevapçının eli:

ARD98

5

V7

AR1062

Ortağı 2♥ açmış ne desin ? 2NT ile trefle transfer edip, 3♠ diyecek ki bu eli anlatabilsin.
Davette kıstas yine kısalık, 3NT ise 1 dışarı kaliteli renk. Transferini almamak ŞİKAN demek, ki renginin de düzgün olması şart, yoksa yine de alacak.

Başka bir el:

10

7

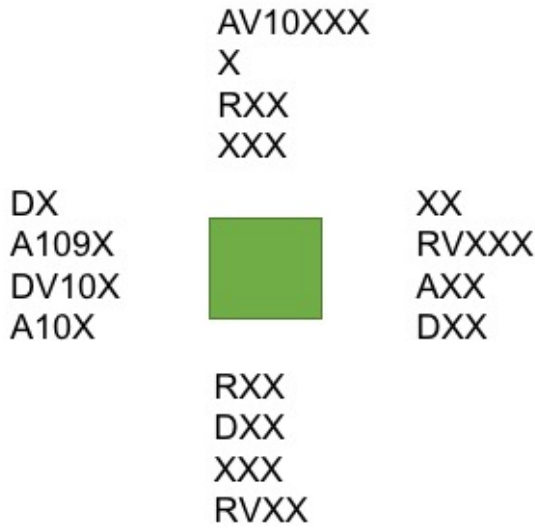
10876

ARV10972

Bu el trefl oynar ama forsing yapacak gücü de yok. 2NT ile trefle transfer ederiz. Kim bilir belki rakip 4 M dediğinde iyi bir baraj bulmuşuzdur, 5 trefl oynarız.

Tabii bunların hepsinin ALERT edilmesi gerekiyor, atlanırsa sıkıntı olur.

Biz 2♥/2♠ açtıktan sonra rakip kontr derse transferler halen geçerli. Sürkontr bana bırak rakibi cezalandıracağım demek. Rakip rankle overcall yaparsa da kontr ceza. Açan limitli olduğu için take-out oynamıyoruz.



Zayıf ikilerde prensip, imkan varken yükselterek baskının dozajını artırmaktır. Kuzeyden 2♠ oyun açılınca Doğu konuşmıyor. Güney şimdi mutlaka 3♠ demeli. Avantaya gidip şimdilik pas diyeyim, rakip üste konuşursa bana gelince 3♠ derim mantığı YASAKTIR.

Eğer Güney pas derse Batı kontr atar ve kolayca 4 köre gelirler. Pik atağından sonra karo empasını deneyen dekleran, kalan kartları eliyle koymuş gibi oynar ve biraz da şansının yardımı ile 420 ya da 620 neyse yazar gider.

Güney 3♠ baştan derse Batı yine kontr diyebilir. Ama demeyebilir de... İşi bir öncekine göre çok daha zor.

-NEGATİF KONTR-

Negatif kontrlar özellikle ikili turnuvada en büyük silahımızdır. Rakibe erken teslim olmamak için sıklıkla kullanmalıyız. Bir örnek:

SİZ	RAKİP	PARTNER	RAKİP
PAS	1♦	DBL	PAS
2♠	DBL	3♠	PAS
?			

Eliniz:

AXXX

10XX

AV9

XXX

Ne yapmak gerekiyor ?

Ortak kontr atıp renginizi yükseltti, 16 puanı vardır diye düşünmek yanlış. Siz 2♠ ile 4-5 tane pikim ve 9-11 puanım var dediniz ve limite oldunuz. Partner bunu bildiğine göre kendisi 4♠ demeyi de bilir. Partner kompetisyonda 3♠ demek istediği için baştan söyleyerek rakibin işini de zorlaştırmaya çalışıyor.

AXXX
10XX
AV9
XXX

V10X
DX
XXX
V10XXX

XX
ARV
RD10XXX
RD

RDXX
XXXXX
X
AXX

Mevcut dağılımda 3 piki batırmaları için 2 trefl lövesi almaları lazım, pek kolay olmayabilir. Kaldı ki 3♦ yaparlar, biz 1 batsak bile kompetisyonu kazanırız.

Gerçi konumuz değil ama uyanık bir Doğu 3 karoyu yapar. Toplam deklere den Güneyin çok az puanla kontr attığı anlaşılıyor. Puan az ise onu telafi edecek dağılım mevcuttur, yani karosu kısadır. Üçüncü pike çaktıktan sonra karo Ruasını oynar. Kör Damı ile yere geçince de Kuzeyin karo Valesine empas atar.

Takım maçı oynarken tabii çok daha temkinli oluyoruz. Herkes zonda ortak pastan gelirken Güneyn eli ile negarif kontr 500-800 verme riski taşıdığı için zor. MP yani ikili oynarken mübah!! Nasıl bir fazla yapmak için batmayı göze alıyorsak burada da kompetisyon uğruna kontr diyebilmeliyiz.

Zonlar konusunda ise durum farklı. Takım maçında %35-40 ihtimalli zonları söylüyoruz, zira getirisi götürüsünden fazla. Zaten bu zonları rakip de söyleyecek. Batıyorsa egale oluyor, batmıyorsa da egale.

İkilide ise salona karşı oynuyoruz. Kimi ne kadar değil, kaç kişiyi geçtiğimiz önemli. Kritik zonları söylemek yerine haneye sayı yazmak da iyidir. Aşağılarda AGRESİF, yukarılarda TEMKİN... sloganı hatırdada tutulmalı.

Oyun esnasında bu yüzdeleri tartmak tabiki imkansız, prensip olarak konuşuyoruz.

Eliniz:

AD10XXX
A109X
RX
X

Birinciden 1♠ açtınız, ortak naturel 2♠ dedi (8-10) Bu el takım maçında hemen 4♠ der. 6 Kozunuz 6-4-2-1 dağılımınız var. Kör markaları iyi, Rua karo uygun yerde olabilir vesaire. Ortak 2♠ deyince bu elde zon imkanı var ve takım maçında illa ki söylenecek. Diyelim bilimsel uzun renkte TRY-BID ve ortak 3♠ dedi, siz de pas geçtiniz.

Ortağın eli:

V98
VXX
XXX
ARXX

Dengeli dağılım, yaramayan trefl puanları... Sordunuz o da körde kayıpları olduğu için kabul etmedi. Bu uyumsuz elle bile 4♠ oynanır. Batar, çıkar önemli değil. Takım maçında bu zonu söylemek zorundayız.

+170 takım maçında ortaklarımızza götürebileceğimiz en kötü skordur. El öyle gelmişse 800'ler egale olur, +170 egale olmaz...

-1NT OVERCALL-

Kitabi tanımı, rakip rengi kesen sanzatu açacak el. Ben 16-19 puan ile oynanması taraftarıyım. 15 puan için çok özel el lazım.

- 1) ADX
V10X
ARV10X
XX

Rakip 1♠ açtıysa üzerine 1NT denir. Hem 5'li güzel renk var, hem piki 2 kesiyor, hem de ortak köre transfer ederse 3 tane kör var.

- 2) AXX
ARDX
RXXX
XX

Bu el 16 puan ama löve yok. Pik atağı size doğru gelecek, yerde bir Dam veya V10X varsa ezilecek. Kontr daha doğru. Ayrıca ortak sizde 19 çıkabileceğini bilirse sandwich pozisyonu dediğimiz açar elin kuvvetli elin sağında kalması durumunu da değerlendirir.

Örnek:

- XX
XXX
ARX
10XXXX

Ortak 1♠ üzerine 1NT overcall yapmışsa davet edebilirsiniz. Rakibin onörlerine empas yapmak için yere 2 tane geçiş veriyorsunuz.

- 3) 2. Örneği kötüleştirelim.
AXX
ARD
RXXXX
XX

1♠ üzerine artık kontr diyemiyorsunuz, kör 3 tane. 2♦ demek için karo markaları kötü üstelik 5'li. Minör overcall için 6+ renk tercih edilir. Peki ne yapmalı ?

Gayet basit... İçinizden ne geliyorsa onu yapın. İster pas, ister kontr, ister 2♦, ister 1NT... Briçte her elin bir karşılığı yok. Zaten oyunun güzelliği de burada...

-3♣ AÇILIŞINA DEFANS-

Kontr → negatif

3♦ → köre transfer

3♥ → pike transfer

3♠ → 3NT'ye transfer (kesiyorsa)

3NT → naturel

Karşıdan majör transferini 3 seviyesinde almak eğer 3♥/3♠ deseydin pas geçecektim demek. Transferciye ikinci kez konuşma şansı geleceği için güçlü veya iki renkli ellerini bilhare anlatabilir. 3NT'ye transfer (kesiyorsa) edende iyi karolar vardır.

Trefli partner de kesmiyorsa;

4♣ → 3'lü kör sorar 5-3 fit için.

Cevapçıda 5'li kör var;

4♦ → elim zayıf

4♥/4♠ → oynamak için

4NT → karo üzerinden As sorusu

5♦ → oynamak için

Diğer 3 açılışlarına mesafe kalmadığı için oynayamıyoruz. Ancak 3♥ açılışı için de şöyle bir şey var, aklımızda bulunsun;

Kontr → 4+ pik

3♠ → 3NT'ye transfer (kesiyorsa)

Bu, 3NT varsa kaçırmamak için. Ortakta hem pik fiti yok hem körü kesmiyorsa işler karışabilir, karar sizin.

Pik fiti varsa 3♠ veya 4♠ oynamak için. Fazlası varsa 4♥ cue-bid eder. Pik fiti kesin, kör cue-bid'i kontrol vaat etmez. Olabilir, olmayabilir.

-5 SEVİYESİ-

Rakiplere aittir, tamam... Ancak bazen bize 650 varken 100/300 alıp gittiğimiz eller de oluyor. Burası gerçekten karışık ve belki de en çok paranın döndüğü yer. Kim ne derse desin bazen bir Valenin hatta Onlunun yerini değiştirdiğimizde bile 2 taraftan birine iyi olabiliyor. Veya empas geçerse iyi, geçmezse kötü gibi. Bilemezsiniz, şans faktörü çok yüksek... O yüzden bir prensip koyup geçelim; Biz kırmızıda kendi hür irademiz ile zon ilan etmişsek pas forsingdir, yoksa değildir.

BİZ	RAKİP	BİZ	RAKİP
1♥	2♠	4♥	4♠
?			

Biz kırmızıdayız. Ortak neyle 4♥ dedi bilmiyoruz ama kırmızı olduğumuza göre çok da zayıf değildir. Burada pas forsing, kontr ise 5♥ demek taraftarı değilim demek. Rakip 4♠ kontrlu yaparsa da diyetini ödeyeceğiz, başka çaresi yok. Rakibin renginde puan olması, dengeli dağılım, az puan gibi faktörler kontr seçeneği doğurur. Kozumuzun 5 yerine 6 tane veya daha fazla olması kısıklık, rakip renkte puan olmaması ise bizim oynamamız için olumlu faktörler. Pas geçip ortağa yollarız, o üste konuşur veya kontr atarsa da biz pas geçeriz. Beyazdayken ise forsing pas diye bir konuyu tamamen unutmak bence en iyisidir. Çok yorulursunuz ve kararlar yanlış çıkınca da moraliniz bozulur. Yani bana öyle oluyor, onun için oynamıyorum. İsteyen oynasın, ona da saygım var.

Böylece anlatacaklarımın sonuna geldim. Bir çok yeni konu olduğu gibi, alışkanlıkların da dışına çıkıyoruz. Her bölüm için daha fazla el örnekleri vererek veya quizler koyarak sayfa adedini ikiye ya da üçe katlamak mümkündür ancak uzatmadım. Bunu bir konvansiyon kartı gibi düşünün.

Tüm briç camiasındaki arkadaşlarıma saygı ve sevgilerimle....

Murat ERKEL